

VMD 22

Manuel d'utilisation













THOMSON

CAMESCOPE NUMERIQUE

VMD22





MODE D'EMPLOI

FRANCAIS

TITAIYAIS	
TABLE DES MATIÈRES	
DÉMONSTRATION	
AUTOMATIQUE 5	
PRÉPARATIFS 6 – 15	
ENREGISTREMENT 16 - 39	
Enregistrement de base pour vidéo	
LECTURE 40 – 55	
Lecture de base pour vidéo 40 Fonctions élaborées pour vidéo 41 Lecture de base pour D.S.C. 45 Fonctions élaborées pour D.S.C. 48	
RACCORDEMENTS 56 - 59	
Raccordements de base 56 Raccordements élaborés 58	
COPIE 60 – 65	
Copie vers un magnétoscope	
Copie vers un inagnietoscope	
d'une prise DV	_
UTILISATION DE LA TÉLÉCOMMANDE 66 – 77	
Lecture au ralenti, lecture image par image et lecture avec zoom 68 Effets spéciaux en lecture 69 Montage par mémorisation de séquences 70 Pour un montage encore plus précis 74 Doublage audio 76 Doublage audio avec effets sonores numériques 77	
ENTRETIEN CLIENT 78	
GUIDE DE DÉPANNAGE 79 - 84	
INDEX 85 - 92 Base de montage 85 Commandes, connecteurs et indicateurs 86 Indications 88	
PRÉCAUTIONS À OBSERVER 93 – 95	
LEXIQUE 96 – 97	
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES 98 - 99	







$m{2}$ ff

Cher client

Nous vous remercions pour l'achat de ce camescope numérique. Avant utilisation, veuillez lire les informations pour votre sécurité et les précautions de sécurité indiquées dans les pages suivantes pour assurer une utilisation sûre de cet appareil.

Utilisation de ce manuel d'instructions

- Toutes les sections principales et les sous-sections sont indiquées dans la table des matières de la page 1.
- Des remarques apparaissent après la plupart des sous-sections. Bien les lire également.
- Les caractéristiques/opérations de base/avancées sont séparées pour une référence plus aisée.

Nous vous recommandons de . . .

- vous référer aux index (p. 85 à 92) et de vous familiariser avec la disposition des touches, etc. avant utilisation.
- lire complètement les instructions. Elles contiennent des informations extrêmement importantes concernant l'utilisation sûre de votre nouveau camescope.

Nous vous recommandons de bien lire les précautions à observer aux pages 93 à 95 avant utilisation.

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

AVERTISSEMENT:

POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER L'APPAREIL À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.



PRÉCAUTIONS:

- Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ouvrir le boîtier. Aucune pièce intérieure n'est à régler par l'utilisateur. Se référer à un agent qualifié en cas de problème.
- Si l'on ne se sert pas de l'adaptateur secteur/chargeur pendant une longue période, il est recommandé de débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur.

REMARQUES:

- La plaque d'identification (numéro de série) et l'étiquette d'avertissement de sécurité se trouvent sous l'appareil et/ou au dos.
- La plaque d'identification (numéro de série) de l'adaptateur secteur/chargeur est située sous l'appareil.
- La plaque d'identification (numéro de série) de la base de montage est située sous l'appareil.

Ce camescope est conçu pour être utilisé avec les signaux de télévision couleur de type PAL. Il ne peut pas être utilisé pour la lecture sur un téléviseur de standard différent. Cependant, l'enregistrement en direct et la lecture sur l'écran LCD/dans le viseur sont possibles n'importe où. Utiliser les batteries

CCA 681 et, pour les recharger, l'adaptateur secteur/chargeur de batterie multi-tensions fourni. (Un adaptateur de conversion adéquat risque d'être nécessaire pour le branchement sur les prises secteur de formes différentes selon les pays.)





Si le matériel est installé dans un coffret ou sur une étagère, s'assurer qu'il y a un espace suffisant sur tous les côtés pour permettre la ventilation (10 cm ou plus sur les deux côtés, au dessus et à l'arrière). Ne pas boucher les orifices de ventilation.

(Si les orifices de ventilation sont bouchés par un journal, un tissu, etc., la chaleur peut ne pas s'éliminer.) Aucune source à flamme nue, telle que des bougies allumées, ne doit être placée sur l'appareil. En jetant des batteries aux ordures, les problèmes d'environnement doivent être pris en considération et les réglementations locales ou la législation concernant le rebut de ces batteries doivent être strictement respectées. L'appareil ne doit pas être exposé à l'égouttage ni aux éclaboussements.

Ne pas utiliser cet appareil dans une salle de bain, ni dans des endroits avec de l'eau. Aussi, ne pas placer de récipient rempli d'eau ou de liquides (tels des produits cosmétiques, des médicaments, des vases de fleurs, des plantes en pot, des tasses, etc.) sur le dessus de cet appareil. (Si de l'eau ou un liquide entre dans ce matériel, un incendie ou un choc électrique risque de se produire.)

Ne dirigez pas l'objectif vers le soleil. Vous pourriez vous abîmer la vue et l'appareil pourrait être endommagé. Il y a aussi risque d'incendie ou d'électrocution.

ATTENTION

Les remarques suivantes sont destinées à protéger l'utilisateur et l'appareil contre des dommages éventuels. Quand vous portez l'appareil, veillez à toujours attacher et utiliser correctement la bandoulière fournie. Tenez bien l'appareil dans la main, avec la sangle autour du poignet. Ne pas saisir ni porter l'appareil par le viseur et/ou par l'écran LCD, car il pourrait tomber ou être endommagé.

Veillez à ne pas vous laisser prendre les doigts dans le volet de logement de cassette, et ne laissez pas les enfants utiliser l'appareil, car ils peuvent facilement se blesser de cette façon.

Ne pas utiliser de pied photographique sur des surfaces irrégulières et inclinées. Il pourrait tomber et l'appareil pourrait être sérieusement endommagé.

ATTENTION!

Fixer le camescope à la base de montage avec des câbles (Audio/Vidéo, S Vidéo, Montage, CC, etc.) raccordés et laisser l'ensemble sur le dessus du téléviseur n'est pas recommandé, car tirer sur les câbles pourrait faire tomber le camescope, causant des dommages.



MultiMediaCard

■ Ce camescope est conçu exclusivement pour les cassettes vidéo numériques et les cartes MultiMediaCard. Seules les cassettes marquées "MultiMediaCard" peuvent être utilisées avec cet appareil.

Avant de filmer une scène importante . . .

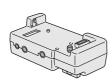
- veillez à utiliser des cassettes portant la mention MID.
- assurez-vous que vous n'utilisez que des cartes mémoires avec la marque MultiMediaCard.
- souvenez-vous que ce camescope n'est pas compatible avec les autres formats vidéo numériques.
- souvenez-vous que ce camescope est destiné à l'usage privé seulement. Toute utilisation commerciale sans autorisation est interdite. (Même si vous enregistrez un spectacle ou une exposition pour votre plaisir personnel, il est vivement recommandé de demander l'autorisation de filmer.)







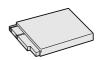
ACCESSOIRES FOURNIS



• Base de montage **DS 2200**



• Adaptateur secteur/chargeur de batterie AC 2200



• Batterie CCA 681



• Télécommande TC 200 M



• Cordon CC



• Pile R03 (AAA) x 2 (pour télécommande)



• Filtre en ligne x 2 (pour câble S-vidéo et câble audio/vidéo (fiche RCA – fiche RCA) en option)



• Carte MultiMediaCard (16 Mo)



• CD-ROM Le CD-ROM contient les sept logiciels suivants:

- MultiMediaNavigatorJLIP Video CaptureJLIP Video Producer

- Picture Navigator (pour Windows®)
 CardNavigator
- Video Player
- Video Decoder



• Adaptateur péritel



• Chiffon de nettoyage



• Câble JLIP (Les deux fiches ont trois bagues autour de la broche.)



 Câble audio/vidéo (minifiche ø 3,5 mm – fiche RCA)



• Câble de montage (Une fiche a trois bagues autour de la broche, et l'autre a une bague autour la broche.)



• Câble de raccordement PC



